



# BOUW JE EIGEN KUIP!

Elke supporter of speler is het erover eens: Het mooiste stadion van Nederland staat toch echt in Rotterdam! Dit hadden mijn woorden kunnen zijn of die van iedere andere willekeurige Feyenoord-supporter. Ditmaal komen ze uit de mond van Ard Muis, grafisch ontwerper en oprichter van de website MiniStadiums.

**TEKST: JEROEN KOOT, FOTO'S: MINISTADIUMS.COM**

## **Kun je me wat vertellen over je fascinatie voor De Kuip?**

"De eerste wedstrijd die ik me nog kan herinneren was tijdens het AD-toernooi in 1986. Ik was een klein kind dat samen met zijn vader naar de wedstrijd Feyenoord-Werder Bremen ging. Ik weet nog dat ik van de spanning en door het immens grote stadion, mijn benen de gehele wedstrijd niet stil kon houden.

Dat gevoel is inmiddels verdwenen, maar het voelt nog altijd goed als je over het stadionviaduct loopt en het stadion links voor je opdoemt. Het is de plaats waar hoogtepun-

ten en herinneringen geboren worden. Het is de plek waar een echte Feyenoord-supporter zich altijd thuis voelt, in goede en slechte jaren. Het is hét kloppend hart van deze club en de supporters. Vanuit deze gedachte is MiniStadiums opgericht. MiniStadiums biedt namelijk medesupporters de mogelijkheid om zelf hun eigen stadion te bouwen, door middel van een bouwpakket."

## **LEGO**

**Was je als jongen ook al bezig met het bouwen van stadions van Lego of was je meer van het in elkaar zetten**

**van vliegtuigjes. Ik bedoel, wie zo'n bouwwerk maakt moet wel knutselgek zijn.**

"Ik ben van kleins af aan wel helemaal gek van stadions geweest. Ik bouwde vroeger van rummikub hele stadions en stak gerust wat vuurwerk af in mijn vuilnisbak om wat extra sfeer te creëren. Het mooie aan stadions vind ik dat ze allemaal iets unieks hebben. Vooral bij oudere stadions kun je goed zien dat in de loop der jaren steeds meer tribunes bijgebouwd zijn om het toeschouwersaantal omhoog te krikken. In de vakantieperiode keek ik altijd of er 1 of meerdere stadions in de buurt waren, of onderweg ernaartoe. Als er mensen aanwezig waren, vroeg ik of ik binnen mocht voor een paar foto's en vaak (bij de kleinere clubs) kreeg ik een hele tour door het stadion omdat ze trots op hun club waren.

Zo ben ik ooit in Genua naar het Luigi Ferraris-stadion gereden en toen heb ik een

rondje gelopen om te kijken of er iemand was. Bij een van de hekken zag ik iemand in de verte en riep ik of hij mij binnen kon laten. Vervolgens kwam er een boom van een vent naar het hek die geen woord Engels kende. Hij had een ontbloot bovenlijf waar levensgroot het logo van Genoa op stond. Na wat handen- en voetenwerk was hem duidelijk wat ik wilde. Hij maakte me duidelijk dat ik alleen een foto mocht maken vanuit het vak van de harde kern van Genoa en absoluut niet naar de Sampdoria-kant mocht. Ik legde uit dat ik voor Feyenoord was en dat wij ook onze rivalen wel hebben en hem dus wel begreep. Wanneer er ergens niemand aanwezig was, ben ik vaak gewoon naar binnen geklommen om wat foto's te schieten. Je kan dus gerust zeggen dat ik altijd al gek geweest ben van stadions."

**Was het niet makkelijker geweest om met het stadion van RKC Waalwijk te beginnen? Dat is volgens mij een stuk eenvoudiger. Of is het juist de symmetrie die De Kuip aantrekkelijk maakt om er een bouw pakket van te maken?**

"Hahaha, goede vraag. Het was inderdaad wel een stukje makkelijker geweest, maar ik ben nou eenmaal Feyenoord-supporter. De enige keuze is dan natuurlijk het mooiste stadion van Nederland na te bouwen. De symmetrie van het stadion heeft wel iets geholpen, omdat dan bepaalde zijden gelijk zijn aan elkaar. De rondingen daarentegen zijn voor iemand zonder bouwtechnische achtergrond niet te berekenen en moet dus puur op gevoel en testen gedaan worden."

## NOU CAMP

**Jullie website is ministadiums.com. Kan ik hier uit opmaken dat er nog meer stadions op het programma staan?**

"In Nederland niet. Ik ben teveel een supporter om bijvoorbeeld met een stalen gezicht de ArenA te gaan nabouwen... Zakelijk gezien zou dat waarschijnlijk wel verstandig zijn, maar dat is nooit het uitgangspunt geweest. Het is een uit de hand gelopen hobby en idee. Bij een eventueel succes zou ik wel graag mooie buitenlandse stadions maken, zoals Nou Camp of San Siro. Vandaar dus de internationale term 'mini stadions'."

**Lenen ovale stadions zich beter voor bouw pakketten, of maakt dat niet uit?**

"Als je het echt wilt en er heel veel uren voor over hebt, kun je naar mijn idee elk stadion namaken. Uiteraard zijn vierkante, zeg maar

de oud Engelse stadionstijl, wel het makkelijkste. En Woudestein bijvoorbeeld is zo gemaakt."

**Leuk detail is dat de grondplaat ook in de kleuren is van het stadionplan. De gele zijde is bijvoorbeeld ook geel op de grondplaat. Is dat een gimmick of is het ook van nut voor het opbouwen van het stadion?**

"Het is een stukje herkenning voor iedereen. Ik denk dat het leuk is dat je bijna op de stoel nauwkeurig kan bepalen waar je normaal in het stadion zit. Daarnaast helpt het bij de handleiding en verduidelijking van het bouwproces."

**Iemand die nu zoveel tijd in De Kuip heeft gestoken heeft vast ook wel een idee hoe het nieuwe stadion eruit moet komen te zien. Wat zijn jouw suggesties?**

"Qua vorm moet het in ieder geval geen blinde hoeken hebben. Daarnaast heb ik een enorme hekel aan sintelbanen rond het veld of stadions waar het publiek niet bovenop het veld zit of bijvoorbeeld de tribunes veel hoger dan het veld beginnen. Ik hou van de hangende tribunes van ons stadion. Het zorgt er ook voor dat ondanks de relatieve grootte het toch heel compact aan doet. Daarnaast moet er absoluut geen dak opkomen dat helemaal dicht is. Naar mijn idee moet het dak net groot genoeg zijn om de toeschouwers droog te houden. Dit is ook gelijk mijn enige opmerking over ons huidige stadion. Ze hebben de kap net iets te klein gemaakt. Ik sta altijd op X (lekker dicht bij het veld en ouderwets staan), maar dat heeft ook zo zijn nadelen. Ik kan me nog

de wedstrijd van afgelopen seizoen tegen Vitesse herinneren, die ook gestaakt werd wegens de regen en waarbij ik tot op mijn onderbroek zeiknat was geregend. Kijk, dat moet in ieder geval anders in het nieuwe stadion. En (maar dit is mijn persoonlijke voorkeur) meer staanvakken. Wat mij betreft gaat iedereen staan die kan staan, dat komt de sfeer ten goede."

## DETAILS OPNEMEN TIJDENS SLECHTE WEDSTRIJDEN

**In dit stadion heeft 3 jaar werk gezeten. Heb je bouwtekeningen kunnen gebruiken of kun je uitleggen hoe het in zijn werk is gegaan. Ben je bijvoorbeeld na wedstrijden in De Kuip blijven zitten om een en ander op te meten? Of is het een kwestie van massa's foto's nemen?**

"Ik heb op internet alles verzameld wat ik over het stadion tegenkwam. Daarnaast zijn de officiële maten bekend. Ik heb ook het boek: 'stadion Feyenoord, het origineel', waar ook veel informatie in staat. Helaas heb ik nooit mijn hand kunnen leggen op de bouwtekeningen, wat een heel stuk makkelijker was geweest. Wat ik veel heb gedaan is voor de wedstrijd, of tijdens hele slechte wedstrijden, bepaalde details in me opnemen, zoals het aantal lampen, aantal stoelen tot een trap. Het aantal rijen stoelen, waardoor je vrij snel weet hoeveel stoelen er in een vak zitten. Daarnaast heb ik de schaal 1:1000 aangehouden, waardoor 10 meter in het echt, in het bouwmodel 1 centimeter is. Ook heb ik meerdere malen op een doordeweekse dag rond het stadion gelopen om detailfoto's te maken van de buitenkant."



Tijdens wedstrijden uiteraard ook van de binnenkant. En een hoop foto's van het lege stadion. De rest is veel op gevoel geweest en d.m.v. testmodellen te maken. De details heb ik geprobeerd zo nauwkeurig mogelijk na te maken, waardoor het geheel waarheidsgetrouw is. Ik heb alleen het Maasgebouw weggelaten, maar dat heeft voor mij nooit echt bij het stadion gehoord."

**Hoe vaak heb je in de testfase het stadion nu in zijn geheel gemaakt? Je bent waarschijnlijk recordhouder als het om de snelheid gaat qua in elkaar zetten.**

"Het eerste model was van karton waarbij elk stukje op maat gesneden was. Ze waren voorzien van een printje op stickervel. Vanuit daar heb ik geprobeerd wat elementen hetzelfde te maken waardoor het wat overzichtelijker, makkelijker en te produceren wordt.

Testmodel 2 is door middel van een tijdelijke stans door drukkerij Bestenzet gemaakt. Deze heb ik volledig in elkaar gezet waaruit bleek dat het nog niet zo eenvoudig was om er een mooi rond geheel van te brouwen, en ook nog de tribunes er netjes op te krijgen. Alleen het dak heb ik niet gedaan, want dat paste in de verste verte niet.

Versie 3 heb ik op basis van 2 gemaakt, maar dan voorzien van prints op stickervellen. Vervolgens handmatig de elementen op maat bijsnijden, waardoor het wel paste. De prints dienden in dit stadium vooral om duidelijk te zien hoeveel ergens exact af moest. Deze versie is tot de helft gebouwd, omdat ik van de symmetrie ben uitgegaan.

Versie 4 is een gedrukt exemplaar met weer een aangepast tijdelijk stansmes. Deze is volledig in elkaar gezet en paste naar mijn idee vrij aardig. Uiteraard met nog genoeg te verbeteren, maar al wel een echte Kuip! Na wat verbeterpunten te hebben doorgevoerd, alle onderdelen van een nummer te hebben voorzien en een handleiding te hebben geschreven was het tijd voor de ultieme test.

Versie 5 is door vrienden en familie in elkaar gezet. Hieruit zijn nog een aantal belangrijke dingen gekomen die beter moesten. Nummers die fout stonden en vooral in de uitleg zaten een hoop onduidelijkheden. Daarnaast waren het veel en ook kleine onderdelen die allemaal gelijmd moesten worden. Vooral de trappen hebben een hoop



vrienden gek gemaakt! Naar aanleiding hiervan heb ik een hoop elementen samengevoegd, waardoor je minder losse kleine elementen hoeft te lijmen. Daarnaast heb ik veel verbeterpunten doorgevoerd. Voor de handleiding heb ik besloten dat er toch echt per stap een foto naast moet komen voor de duidelijkheid.

Versie 6 heb ik afgelopen week in 2 avonden (wel tot 3 uur 's nachts) in elkaar gezet. Dit was inclusief na elke stap een foto maken voor de handleiding. Ik kon het toch niet laten en heb ook deze nog even geperfectioneerd, waardoor ik zeker weet dat als iemand zich netjes aan de handleiding houdt het een super mooi resultaat geeft."

## 500 STUKS

**Hoeveel bouwpakketten verwacht je te verkopen? Feyenoord-supporters staan er bekend om alles wat los en vast zit van de club te kopen.**

"Ik hoop in ieder geval op minimaal 500, waardoor we redelijk uit de kosten zullen zijn. Ik heb namelijk 4 sponsors gevonden, die dit mogelijk hebben gemaakt. Dune, het reclamebureau waar ik werk, heeft veel tijd en middelen beschikbaar gesteld. Zo heeft een collega de website gebouwd en hebben anderen geholpen met bijvoorbeeld verbeterpunten qua vormgeving. Drukkerij Bestenzet, die de stansmessen, bouwvelen, het drukwerk voor de doosjes en de handleiding drukt. Muldijk van Loon, die de doosjes produceert en Flex Mailing Service

voor het sealen, verzenden en de opslag van de doosjes.

Deze partijen, die allemaal Feyenoord een warm hart toedragen, hebben samen de drukkosten en productiekosten op zich genomen, omdat zij net als ik in dit product geloven.

Uiteraard hoop ik dat meer Feyenoorders het zullen kopen, omdat het toch een stuk van onszelf is. Ik denk dat ik voor veel supporters spreek als ik zeg dat je in het stadion moet zijn om een wedstrijd te beleven. Het stadion, de plek waar je zoveel mooie momenten of hele slechte momenten hebt beleefd en gedeeld met alle andere supporters. Spelers, bestuursleden, alles verandert. Maar de mooie herinneringen en momenten die zijn ontstaan in dit stadion zijn voor altijd."

